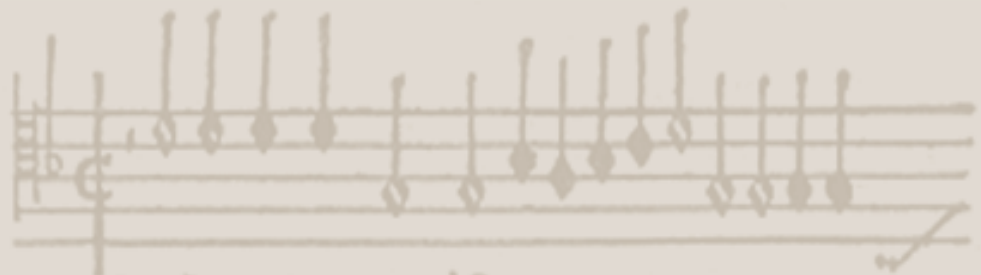


Oudnederlandse liederen

transcriptie:
Emmanuel Geurickx



Alsintē Keynwt soe moete wy varen



•//•

dat hebbē ons meest die vroukēs



•//•

ghedaen diet ons soe ruytelick

Catalogus Oudnederlandse liederen

transcriptie:
Emmanuel Geeurickx

Aa|Cc

<i>nr</i>	<i>titel</i>	<i>opmerkingen</i>
52	Adieu naturlic leven myn (3-stemmig)	
53	Adieu naturlic leven myn (3st)	
54	Adieu natuerlic leven myn (3st)	Petrus Alamire
55	Adieu naturlic leven myn (4st)	Colinet de Launoy
264	Aenhoort alle myn gheclach (3st)	Clemens non papa
205	Aenmerckt nu hier dees meyskens fier (4st)	
239	Al hadde wij vijvenveertich bedden (4st)	Joannes de Latre
240	Al is den tijt nu doloreus (4st)	Jan Wintelroy
166	Alle mijn ghepeys (2st)	Jan Verdonck
167	Alle mijn gepeis (3st)	
168	Alle mijn ghepeys (3st)	Jacob Florius
169	Alle myn ghepeys (3st)	Clemens non papa
170	Alle mijn ghepeys (4st)	Clemens non papa
171	Al myn vief zinnen (3st)	
92	Als al de weerelt in vruechden leeft (4st)	Jacob Obrecht (zonder tekst)
4	Als ic anschowe dat vrolick gesicht (3st)	(z.t.)
279	Als ons die winter gaet van heen (3st)	Clemens non papa
241	Altijt soo moet ic trueren (4st)	Servaes Vander Meulen
6	Ay mij wat sal ic doen (3st)	
306	Coemt voort sonder verdrach (3st)	Clemens non papa
206	Compt alle voort by twe by drye (4st)	Lupus Hellinc
207	Comt al wt zuyden wt oosten (2st)	
208	Compt al wt zuyden wt oosten (4st)	Gerardus Turnhout
91	Comt hier (3st)	Hendrik Ysaac (z.t.)
355	Cruyceloos ghy doet my pijn (4st)	

- 274 Daer ghingen twee ghespeelkens goet (3st) Clemens non papa
110 Dat ic myn lijden aldus helen moet (3st) Petrus Alamire
291 Dat ick om een schoon beelde soet (3st) Clemens non papa
332 David mismloedich sijnde (5st) Adrianus Scockart
292 Den dach en wil niet verborghen zyn (3st) Clemens non papa
90 Den haghel ende die calde snee (4st.) Jacob Obrecht (z.t.)
173 Den lustelycken mey (3st) Clemens non papa
174 De lustelijcke mey (4st) Clemens non papa
175 Den lustelycken mey (4st)
5 Den most is comen (3st)
150 Den sin verbleyt (4st)
293 Den winter comt aen (3st) Clemens non papa
172 Dese coxkens en aerdighe moxkens (4st)
242 De voghelkens vrolick ruyten (4st) Clemens non papa
119 Die crudekins die spruten (3st)
120 Die cruydekens die spruyten (3st) Clemens non papa

176 Die gild is by der doot (4st)
309 Die mi te drincken gave (3st) Clemens non papa
310 Die nachtegael die sanck een liedt (3st) Clemens non papa
177 Diepe ghepeys (4st) Tielman Susato
294 Die voghelkens inder muyten (3st) Clemens non papa
44 Die werelt leit mi so seer (3st)
287 Die winter is een onweert gast (3st) Clemens non papa
295 Die winter is verganghen (3st) Clemens non papa
296 Doen hanselyn over der heyden reedt (3st) Clemens non papa
129 Druck en verdriet (4st)
121 Duert derven van u (4st)

243 Een aerdich meysken (4st)
256 Een bier een bierenbroyken (5st) Ludovicus Episcopus
280 Een boerman had een dommen sin (3st) Clemens non papa
122 Een boer so willic waghén (3st)
227 Een costerken op syn clocken clanc (4st)
181 Een gilde heeft sijn deerne (4st) Josquin Baston
209 Een gilde ient (4st) Josquin Baston
269 Een goet nyeu liet heb ick gedicht (3st) Clemens non papa
16 Een kint gheboren in Bethlehem (3st)
273 Een lied eerbaer van die liefste (3st) Clemens non papa
179 Een meysken eens voerby passeerde (4st)
180 Een meysken eens voerby passeerde (4st)
193 Een meysken was vroeck opghestaen (4st)
318 Een oude man sprack een meysken aen (3st) Clemens non papa
270 Een ridder end een meysken ionc (3st) Clemens non papa

- 283 Een schoone jonghe maecht (3st) Clemens non papa
 123 Een sotte cluyte wil ic ons singhen (3st)
 211 Een venus dierken (4st) Benedictus
 210 Een venus schoon (4st) Clemens non papa
 76 Een vrolic wesen (2st) Hendrik Ysaac
 77 Een vrolyck wesen (3st) Jacobus Barbireau
 78 Een vrolyck wesen (4st) Jacob Obrecht
 79 En vroelic wesen (4st)
 80 Een vroelic wesen (4st)
 81 Een vrouelic wesen (4st) Mattheus Pipelare – Petrus de la Rue
 82 Een vroulic wesen (3st) Johannes Ghiselin
 3 Een vrouleen edel van naturen (3st)
 88 Elaes ic moet mi liden (3st) Hendrik Ysaac (z.t.)
 87 Elaes ic moet mi liden (3st) Hendrik Ysaac (z.t.)
 86 Elaes ic moet mi liden (3st) Alexander Agricola (z.t.)
 124 Eylaes ay my (3st)
 178 Eylaes myn vruecht es al veriaegt (4st)

Ff | Gg

- 71 Flatu docta spiritali (2st)
 333 Fleur van alle vrouwen soet (4st) Jan Belle
 272 Fortuyne wat hebby ghebrouwen (3st) Clemens non papa
- 14 Ghegroet so si die maghet soet (2st)
 212 Ghelyc den mey met volder vruecht (4st)
 182 Ghepeys ghepeys vol van envien (3st) Clemens non papa
 183 Ghepeys ghepeys vol van envye (4st)
 152 Ghequetst ben ic van binnen (3st) Clemens non papa
 153 Ghequetst ben ic van binnen (4st)
 154 Ghequetst ben ic van binnen (8st) Ludovicus Episcopus
 125 Ghisternavent was ic maecht (3st)
 229 Ghy eedel ionghe gheesten (4st)
 178 Ghy lustighe amoreuse gheesten (3st) Clemens non papa
 334 Ghy meyskens die vander comenschap sijt (4st) Joannes Turnhout
 329 Ghij mouthanen (2st)
 213 Ghy syt die wertste bovenal (4st) Jan Ghiselin (Verbonnet)
 326 Godt es mijn licht (2st) Jan Verdonck
 327 Godt es mijn licht (3st) Jacob Florius
 328 Godt es mijn licht (4st) Clemens non papa
 354 Godt sach dat den mensche (3st) Jacob Florius
 70 Groet so is die naem ons heern (2st)

Hh|Ii

- 89 Helas ic moet mi liden (3st) Johannes Ghiselin (z.t.)
289 Her Danel ghy sijt soe schoonen man (3st) Clemens non papa
151 Herte en zinne (4st)
184 Het clopten een vrouken (4st)
263 Het daghet inden oosten (3st) Clemens non papa
85 Het es al ghedaen (3st) Hendrik Ysaac (z.t.)
286 Het ghingen drie ghespeelkens goet (3st) Clemens non papa
47 Het is een dach van vrolicheden (3st)
48 Het is een dach van vrolicheden (3 st) Clemens non papa
288 Het is goet pays goet vrede (3st) Clemens non papa
310 Het quam een ruyterken wt bosschayen (3) Clemens non papa
262 Het reghende seer (3) Clemens non papa
228 Het soude een knechtken (4)
233 Het soud een meysken gaen om wyn (3) Clemens non papa
234 Het soud een meisikin halen win (4) Sampson
282 Het vlooch een cleyn wilt voghelkyn (3) Clemens non papa
313 Het voer een maechdelijn over rijen (3) Clemens non papa
260 Het was een clerckken (3) Clemens non papa
149 Het was my wel te vooren gheseyt (4) Gheerkin
185 Hoe drucklic is dat herte myn (4)
281 Hoe lude sanc die leraer opter tinnen (3) Clemens non papa
297 Hoe mach een man sijn leven lusten (3) Clemens non papa
83 Hoert hier myn lieve gheselle (3) Petrus Alamire (z.t.)
349 Hoe salich sijn die landen (3) Jacob Florius
162 Hoe windich is myn herte (3)
331 Hoort mijn vermaen (2)
335 Hoort wel ons bedrijf (4) Gerardus Turnhout
- 189 Ick arm schaep aen gheen heyde (3) Clemens non papa
190 Ick arm schaep aen gheen heyde (4)
351 Ick ben den rechten wijngaert (3) Jacob Florius
127 Ick ben so sieck (3) Clemens non papa
111 Ick byn zo elende (4) (z.t.)
112 Ic ben zo nau bedwonghen (3)
186 Ick draech in mynder herten verborghen (4)
75 Ic draghe de mutse clutse (4) Jacob Obrecht (z.t.)
244 Ick en can mij niet bedwinghen (4) Jan Belle – Jan Zacheus
214 Ick ginck gisteravent (4) Carolus Souliaert
215 Ick ghinck noch ghister avont (3) Clemens non papa
270 Ick had een ghestadich minneken (3) Clemens non papa
67 Ic hebbe gheen ghelt in myn bewelt (4) Jacob Obrecht (z.t.)
275 Ick heb om vrouwen wille (3) Clemens non papa
73 Ic hoerde de clocskins luden (4) Jacob Obrecht (z.t.)
277 Ick quam aen eenen dansse (3) Clemens non papa
245 Ic sach een aerdich vrouken (4)
320 Ick sal den heer mijn Godt ghebenedyen (4) Noë Faignient

- 155 Ick seg adieu (2)
 156 Ick seg adieu (3) Clemens non papa
 157 Ick seg adieu (4) Ludovicus Episcopus
 158 Ic seg adieu (4)
 159 Ick seg adieu (4) René del Melle
 258 Ick sou studeren in eenen hoeck (6) Ludovicux Episcopus
 314 Ic stont op hoghe berghen (3) Clemens non papa
 126 Ic truere ende ic bin van mynnen also sieck (3)
 128 Ick truere en ick ben van minnen alsoe zieck (5) Carolus Souliaert
 130 Ic weet een muelenarinne (3)
 131 Ic weet een muelenarinne (4) Matheus Pipelare
 298 Ic weet een utvercoren (3) Clemens non papa
 235 Ic weet een vrouken amoreus (3) Clemens non papa
 236 Ick weet een vrauken amoreus (4)
 132 Ic weet een vrauken wel bereet (3)
 69 Ic weinsche alle scoene vrouwen eere (4) Jacob Obrecht (z.t.)
 276 Ick wil mi gaen verhuegen (3) Clemens non papa
 7 Ic zie den claren dach 4)
 10 In dulci iubilo (2)
 188 In drucke moet ic sterven (4)
 148 Inghelandt en gendt (4) (z.t.)
 20 In mynen zyn (2)
 21 In mynen sin (4) Hendrik Ysaac
 22 In mynen sin (4) Hendrik Ysaac
 23 In mijnen sin (4) Anthoine Busnoys
 24 In mijnen sin (4) Josquin des Prez
 265 In oostenryck daer staet een stadt (3) Tielman Susato
 336 Int groene (3) Jacob Florius
 337 Int groene (4) Jan Belle
 191 Int midden van den meye (4) Tielman Susato

Jj|Ll

- 187 Janne moye al claer (4) Lupus Hellinc
 59 Lacen adieu wel soete partije (4) Jacob Obrecht (z.t.)
 338 Laet ons nu al verblijden (3) Jacob Florius
 339 Laet ons nu al verblijden (4) Jan Belle
 57 Laet u genoughen liever johan (4) Jacob Obrecht (z.t.)
 246 Laet varen alle fantasie (4) Ludovicus Episcopus
 192 Lecker beetgen en cleyn bier (4) Josquin Baston
 147 Linken van beveren (4) (z.t.)
 216 Lyden en verdraghen (4) Josquin Baston

Mm|Nn

- 18 Maria sart (3) Tielman Susato
19 Maria sart (4)
49 Meiskin es u cutkin ru (3) Hendrik Ysaac (z.t.)
50 Meiskin es u cutkin ru (4) Jacob Obrecht
311 Met lusten willen wi singhen (3) Clemens non papa
160 Meysken wildi wechten (3) Clemens non papa
8 Mit desen nyewen iare (2)
9 Mit desen nieuwen iare (3)
133 Mij heeft een piperken dach ghestelt (3)
51 My my (3) Hendrik Ysaac (z.t.)
46 Myn alderliefste moeselkin (3) Alexander Agricola (z.t.)
230 Mijn boel heet my cleker bille (4)
231 Mijn boel heet my cleker bille (4)
93 Mijn hert altyt heeft verlanghen (4) Petrus de la Rue
94 Mijn herteken heeft altyts verlanghen (4)
95 Mijn hert heeft altyt verlanghen (3)
194 Myn herteken es my heymelic wuyt ghetogen (4)
96 Mijn hert ligt smert so langher so meer (3) (z.t.)
25 Mijns herten troest (3) Alexander Agricola
98 Myns liefkins bruun ooghen (3)
99 Myns liefkens bruyn ooghen (3) Mathias Pipelare
100 Myns liefkens bruyn ooghen (4) Joannes Zacheus – Carolus Swillart
101 Myns liefkens bruyn ooghen (4) Tielman Susato
102 Myns liefkens brun oghen (5) Benedictus
103 Myns liefkens brun oghen (6) Jorius Vender
134 Myns liefkins claer anscauwen (3) Clemens non papa
135 Myns liefkins claer anscauwen (3)
299 Myn liefken siet my ovel aen (3) Clemens non papa
217 Myn lyden swear (4)
136 Myn moerken gaf my eenen man (3) Clemens non papa
137 Myn morcken ghaf my enen man (4)
138 Mijn morken gaf mij een ionck wijf (3)
271 Myn sinnekens zyn mi onttoghen (3) Clemens non papa
247 Moet ick om u schoon monxken soet (44) Joannes de Latre
45 Moet mij lacen u vriendelic schijn (3) Jacob Obrecht (z.t.)
118 Morkin ic hebbe ter scolen gheleghen (4) Mathias Pipelare
356 Musica aldersoetste konst (4) Noë Faignient
- 232 Naelde naelde (4)
300 Naer oostlant wil ick varen (3) Clemens non papa
196 Nieuwe almanack ende pronosticatie (4) Lupus Hellinc
197 Niet dan druck en lyden (4)
139 Noch weet ic een ionc vrauken fijn (3)
140 Noch weet ick een schoen ioffrau fyn (4) Nicolas Liègois
195 Noit meerder last (4)

- 161 Nu laet ons al te samen verblyden (3) Clemens non papa
164 Nu sijt willecome (4)
165 Nu sijt willecome (4)

Oo

- 340 O amoureuxich mondeken root (3) Jacob Florius
341 O amoureuxich mondeken root (4) Jan Belle
301 O bloeyende iuecht (3) Clemens non papa
203 Och hoort toch ons bediet (4) Antoine Barbe
204 Och rat van aventuere (4) Ieronimus Vinders
64 Och voer die doot (3)
342 O doloureux herte (4) Jan Belle
319 O hemelsche Vader (4) Noë Faignient
29 O iewus bant (3)
163 O liefelijck lief eerbaer (3)
290 O lustelicke mey (3) Clemens non papa
284 Om een die alderliefste mijn (3) Clemens non papa
310 Om een die liefste die ic minne (3) Clemens non papa
12 Omnes nu laet ons gode loven (2)
13 Omnes nu laet ons gode loven (4)
15 Ons is een kynt geboren (2)
17 Ons is gheboren een kindeken (3)
11 Ons is gheboren nu ter tyt (2)
248 Ontwaect van slaep (4) Theo Evertz
302 Op eenen moghen stont (3) Clemens non papa
261 O roosken root (3) Clemens non papa
249 O scheyden ghy doet my trueren (4) Claudius Salmier
250 O troost comfort (4) Pierken Jordain
218 O tyt seer lustich vul melodyen (4) Tielman Susato
30 O venus bant (3)
31 O venus bant (3) Tielman Susato
32 O venus bant (3) Alexander Agricola
33 O venus bant (3) Alexander Agricola
34 O venus bant (3) Hendrik Ysaac
35 O venus bant (3) Josquin des Prez
36 O venus bant (3)
37 O venus bant (4)
38 O venus bant (4)
39 O venus bant (4)
251 O venus ient (4) Theo Evertz
141 O venus vrou (3)
252 O vermaledijde liefde (4)
321 Overvloedighen rijckdom (3) Jacob Florius
322 Overvloedighen rijckdom (4) Noë Faignient
323 Overvloedighen rijckdom (5) Gerardus Turnhout

- 198 O wrede fortuyne (3) Clemens non papa
 199 O wrede fortune (4) Tielman Susato
 200 O wreede fortune (4) Ieronimus Vinders
 201 O wreede fortuyne (3) Ludovicus Episcopus
 202 O wrede fortune (4)

Pp | Rr | Ss

- 105 Peysen en trueren (3)
 106 Peysen trueren duchten en hopen (3) Clemens non papa
 107 Peynsen en trueren (4) Tielman Susato
 257 Princersselijck greyn (5) Ludovicus Episcopus
 72 Puram christo te dedisti (2)
- 303 Ryck god gheeft mi goet avontuere (3) Clemens non papa
 267 Ryck god hoe is myn boel dus wilt (3) Tielman Susato
 315 Ryck god hoe mach dit wesen (3) Clemens non papa
 142 Ryck god nu moet ic trueren (3)
 113 Ryc god wien zal ic claeghen (2)
 114 Rick god wie sal ic claghen (3)
 115 Ryck God wien sal ic clagen (3) Clemens non papa
 116 Rick god wien sal ic claghen (5) Noel Balduin)
 104 Rompeltiere (4) (z.t.)
 324 Ryckdom en haven (3) Jacob Florius
 325 Ryckdom en haven (5) Noë Faignient
- 253 Schoon lief ic mach wel claeghen (4) Theo Evertz
 219 Schoen lief ick moet u groeten (4)
 97 Schoen liefkin (4) (z.t.)
 259 Schoon liefken daer alle mijnen troost (6) Ludovicus Episcopus
 220 Schoon lief wat macht u baten (2) Jan Verdonck
 221 Schoon lief wat macht u baten (3) Jacob Barbirau
 222 Schoon lief wat macht u baten (3) Jacob Florius
 223 Schoon lief wat macht u baten (4)
 254 Schoon lief wy moeten scheyden (4) Claudius Salmier
 43 Scoen kint (3) Johannes Martini (z.t.)
 350 Sonder die vroukens (3) Jacob Florius
 348 Staet ons bij heer (3) Jacob Florius
 58 Sullen wij langhe in drucke moeten leven (4) Jacob Obrecht (z.t.)
 343 Susanna heur baeiende (4) Ludovicus Episcopus
 344 Susanna haer baeyende (5) Gerardus Turnhout
 343 Susanna schoon (3) Jacob Florius

T | V | W | Z

- 60 Tandernaken (3) Jacob Obrecht
61 Tandernaken (3) Antoine Brumel
62 Tandernaken (3) Alexander Agricola
63 Tandernaken (3) Lapidice
65 Tandernaken (4) Petrus Alamire
66 Tandernaken (4) Ludwig Senfl
328 Te hebben geen gelt (2)
304 Te munster staet een steynen huys (3) Clemens non papa
2 Ten is gheleden niet so lanck (3)
255 Te schepe waert (4) Clemens non papa
117 Tmeiskin was ionck (4) Jacob Obrecht – Jan Japart
149 Troest mij scoen lief (3)
41 Trueren moet ic nacht ende dach (3)
42 Trueren so moet ick nacht ende dach (3) Clemens non papa
40 Tsat een cleyn meiskin (4) Jacob Obrecht (z.t.)
278 Tyrannich werc vol archs ghedronghen (3) Clemens non papa
- 310 Van minnen bin ic dus ghewont (3) Clemens non papa
225 Verhuecht u nu bedruckte geesten (4) Josquin Baston
108 Verlanghen ghy doet mynder herten pyn (3)
109 Verlanghen doet mijn herte pijn (3) Petrus Alamire
344 Vreucht en deucht (3) Jacob Florius
347 Vruecht en duecht (4) Ludovicus Episcopus
68 Vrucht ende moet es gar da hin (3) Roelkin (z.t.)
- 144 Waer is hij nu (3)
305 Waer is mijn alderliefste (3) Clemens non papa
237 Waer machse sijn (3) Franciscus Florius
238 Waer machse sijn (3) Clemens non papa
56 Waer sijdi han (4) Jacob Obrecht (z.t.)
145 Wan ic ghedincke (3)
74 Wat willen wij metten budel spelen (4) Jacob Obrecht (z.t.)
26 Weet ghy wat mijnder jonghen herten deert (3) (z.t.)
27 Weet ghy wat mijnder jonghen herten deert (3) Johannes Ghisling (z.t.)
28 Weet ghy wat mijnder jonghen herten deert (4) Jacob Obrecht (z.t.)
285 Wes sal ick mi gheneeren (3) Clemens non papa
316 Wie wil hooren een goet nyeu liet (3) Clemens non papa
1 Wie sach oit blider dach (3)
226 Wilt doch met maten drincken (4) Carolus Souliart
224 Wij comen hier ghelooopen (4)
146 Wij en sullen niet bedien (3)
353 Wij hem met ialosie quelt (3) Jacob Florius
352 Wij lesen in Esdras (3) Jacob Florius
266 Wt gansser allendiger herten (3) Tielman Susato
- 83 Zart reyne vrucht (4) Roelkin (z.t.)

BRONNEN

Handschriften

- 1 Wien, National Bibl., S.n. 12875
- 2 Berlin, Staatsbibliothek, ms. Germ. 190
- 3 Das Locheimer Liederbuch nebst der Ars Organisandi (Conrad Paumann)
- 4 Paris, Bibl. Nationale, ms. 4379
- 5 Paris, Bibl. Nationale, ms. 15123
- 6 Paris, Bibl. Nationale, Rés.V 1612
- 7 Paris, Bibl. Nationale, ms. Lat. 16664
- 8 Wien, National Bibl., Musiksammlung, ms. 18832
- 9 Roma, Archivio della Cappella Giulia, ms. 18832
- 10 Sankt-Gallen, Stiftsbibliothek, ms. 461
- 11 München, Universitätsbibliothek, mss. 328-331
- 12 Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, Panciatichi 27
- 13 Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, XIX 59
- 14 Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, XIX 107 bis
- 15 Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, XIX 121
- 16 Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, XIX 176
- 17 Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, XIX 178
- 18 Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, B.R. 229
- 19 Wien, Nationale Bibl., Musiksammlung, ms. 18810
- 20 Bologna, Biblioteca Musicale G.B.Martini, ms. Q 17
- 21 Bologna, Biblioteca Musicale G.B. Martini, ms. Q 18
- 22 Roma, Biblioteca Casanatense, ms. 2856
- 23 Brussel, Koninklijke Bibliotheek, ms. II 270
- 24 Sankt-Gallen, Stiftsbibliothek, ms. 463
- 25 Firenze, Bibl. Conservat. Musicaie, ms. 2439
- 26 Segovia, Archivio Capitolar, ms. Cancionero del Alcazar
- 27 München, Bayerischen Staatsbibliothek, Mus.ms. 1502
- 28 München, Bayerischen Staatsbibliothek, Mus.ms. 260
- 29 s'Hertogenbosch, Koorboek van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap
- 30 München, Bayerischen Staatsbibliothek, Mus. Ms. 1516
- 31 Maastricht, Rijksarchief, hs. 169.I.51
- 32 Roma, Biblioteca Casanatense, ms. 2856
- 33 Sevilla, Biblioteca Colombina, ms. 5.I.43
- 34 London, British Museum, Add. Ms. 35087
- 35 Bologna, Biblioteca Musicale G.B.Martini, Q 26
- 36 Brussel, Koninklijke Bibliotheek, ms. 228
- 37 Cambrai, Bibliothèque Communale, ms. 125-128

Drukwerken

38 Harmonice Musices Odhecaton, Petrucci, 1501-1503

39 Trium vocum carmina, a diversis musicis composita. Cum privilegio caesareae atque regiae maiestatis ad sexennium. Impressum Nuremberge per Hieronymum Formschneider. 1538.

40 Selectissimae necnon familiarissimae cantiones ultra centum, vario idiomate vocum, tam multiplicium quam etiam paucarum. Fugae quoque ut vocantur, a sex usque ad duas voces: singulae turn artificiose, turn etiam mirae iucunditatis. Anno D.N.I. 1540.

41 Tricinia turn veterum turn recentiorum in arte musica symphonistarum, latina, germanica, brabantica & gallica, ante hac typis nuncquam excusa, observato in disponendo tonorum ordine, quo utentibus sunt accomodatiora. Wittembergae apud Georgium Rhau. 1542.

42 Het ierste musyck boexken mit vier partyen daer inne begrepen zyn XXVIII nieuwe amoreuse liedekens in onser Nederduytscher talen, gecomponeert by diversche componisten, zeer lustich om singen en spelen op alle musicale instrumenten ghedruckt Tantwerpen by Tielman Susato wonende voer die nieuwe waghe inden cromhom. Anno 1551.

43 Het tweetste musyck boexken ...
gedruckt Tantwerpen by Tielman Susato. Anno 1551.

44 Des andern theylwiler kurtzweyliger frischer Teutscher Liedlein zu singen sehr lüstich mit etlichen neuen Liedlein gemehret. Nürnberg 1553.

45 Dat ierste boeck vanden nieuwe Duytsche liedekens, met III, IV, V, VI ende VIII partijen van excellente musiciens nu corts in musycke ghestelt bequaem om singhen ende op instrumenten te spelen. Gedruet tot Maestricht by my Jacop Baethen 1554 in de maent van November voor hem ende Hendrick Peymans boeckvercooper.

46 Dit is een zeer schoon boexken om te leeren maken alterhande tabulaturen wten discante.
Daer duer men lichtelyc mach leeren spelen op clavicordium ende fluyte.
Gheprint Tantwerpen op die Lombaerde veste inden witten Hasewint by Jan van Ghelen,
gheswooren Boeckprinter der K. M. Anno 1554.

47 Souterliedekens I.
Het vierde musyck boexken mit dry parthien, waer inne begrepen syn die Ierste XLI psalmen van David, Gecompo-
neert by Iacobus Clement non papa, den Tenor altyt houdende die voise van gemeyne bekende liedekens, Seer lustich
om singen ter eeren Gods.
Gedruckt Tantwerpen by Tielman Susato wonende voer die Nyeuwe waghe inden Cromhom.
Anno 1556.

48 Souterliedekens II.
Het vyfde musyck boexken ...
Anno 1556.

49 Souterliedekens III.
Het seste musyck boexken ...
Anno 1556.

50 Souterliedekens IV.
Het sevenste musyck boexken ...
Anno 1557.

51 Chansons, madrigales & motetz à quatre, cinq & six parties nouvellement composées par Noe Faignient. Le premier livre.

En Anvers chez la vefue de Jean Laet, 1568.

52 Liber musicus, duarum vocum cantiones, turn latinas turn gallicas atque teutonicas longe suavissimas complectens, instrumentis musicis admodum convenientes. Jam recens summa diligentia collectas.

Lovanii apud Petrum Phalesium bibliopol. Jurat.

Antwerpiae apud Joannem Bellerum. Anno 1571 .

53 Een Duytsch musyckboeck, daer inne begrepen syn vele schoone liedekens met IV,V en

VI partyen. Nu nieuwelyck met groote neersticheyt ghecolligeert ende verghaert. Ghecomponeert by diversche excellente meesters seer lustich om singhen ende spelen op alle instrumenten.

Loven, P. Phalesium & Antwerpen, Jan Bellerus. Anno 1572.

54 Modulorum aliquot tam sacrorum quam prophanorum cum tribus vocibus, et turn musicis instrumentis, turn vocibus concinentium, Liber unus. Authore Iacobo Florii.

Lovanii. Excudebat Petrus Phalesius Bibliopol. Iurat. 1573.

55 Livre septième, dat is het boeck vande zangh-kunst, Uyt verscheyden auteuren by een vergaert, om met 4 stemmen te zingen : En op nieuw verrykt, met verscheyden stukken, a. 2.

3. 4. En 5. Stemmen. Door D.J. Swelingh Organist van d'Oude Kerk tot Amsterdam, en andere voorname Auteurs, dewelke op de navolgende zyde worden aangewezen.

T' Amsterdam. By Joost Jansen op het Waeter inde Sphera Mundi, 1644.

56 Trésor Musical. Collection authentique de musique sacrée & profane des anciens maîtres Belges, recueillie et transcrite en notation moderne par R. J. Van Maldeghem.

Musique profane 1873, Ire livraison.

AANMERKINGEN BIJ DE LIEDEREN

Vermeldingen van de belangrijkste ingrepen

5 Den most is komen

De versie van de bron is een tweestemmig lied met veel onnauwkeurigheden qua mensuratie en samenklank. Om een uitvoerbare versie te krijgen, werd de bas ingrijpend gewijzigd van maat 34 tot 45. Omdat beide stemmen een wijde ligging vertonen, werd een middenstem bij gecomponeerd.

7 Ic zie den claren daeh

De codex geeft het lied driestemmig, waarbij de middenstem de tessituur van alt en tenor doorloopt. In de hier aangeboden versie worden de fragmenten over alt en tenor verdeeld.

10 In dulci iubilo

Dit lied vertoont een notenbeeld, gebruik makend van de brevis, de semibrevis en de minima.

Het mensuraal stelsel is niet duidelijk. In de voorgestelde versie werden wel de toonhoogten maar niet de notenwaarden gerespecteerd, waaruit een polyfoon resultaat is gegroeid.

37 0 venus bant

Van maten 24 tot 25 en 33 tot 37 werden fragmenten van alt en tenor met elkaar omgewisseld.

58 Sullen wij langhe in drucke moeten leven (J.Obrecht)

In de codex zijn de maten 11 tot 13 van de sopraan, en de maat 34 van de alt wegens beschadiging onleesbaar. Daarenboven ontbreekt een deel van de bas van maat 16 tot het einde. Het ontbrekende werd aangevuld.

78 Een vrolyck wesen (J.Obrecht)

In het handschrift van Sankt-gallen (bron 24) vindt men enkel de sopraan- en de altpartij. De bas werd overgenomen uit het gelijknamig lied van de bronnen 6,25,26 en 39. De tenorpartij werd bij gecomponeerd.

90 Den haghel ende die calde snee (J.Obrecht)

Wegens de te diepe tessituur van de alt in de maten 53 tot 55 werd dit fragment gewijzigd.

92 Als al de weerelt in vruechden leeft (J.Obrecht)

Alt en tenor werden omgewisseld in maat 55.

118 Morkin ic hebbe ter scolen ghelegen

Dit lied komt in bron 24 voor met een Duitse tekst waaruit een vertaling werd gedistilleerd in het middelnederlands.

131 Ick weet een muelenarinne (M.Pipelare)

Bij de transcriptie werden stemwisselingen aangebracht tussen alt, tenor en bas voor de maten 18 tot 22, en tussen sopraan, alt en tenor voor de maten 27 tot 29 en 40 tot 42.

137 Myn morken ghaf my enen man

Alt en tenor werden omgewisseld van maat 20 tot 26.

150 De sin verbleyt

Alt en tenor werden omgewisseld van maat 14 tot 18.

154 Ghequetst ben ic van binnen (L.Episcopus)

Omdat van de bron het superiusboekje ontbreekt, werden de twee sopraanpartijen bijgecomponeerd.

170 Alle myn ghepeys (Clemens non papa)

In maat 34 werd het subdominantakkoord vervangen door het tonica-akkoord.

178 Eylaes myn vruecht es al veriaegt

Alt en tenor werden omgewisseld van maat 25 tot 31.

184 Het clopten een vrouwen

In maat 54 werd het subdominantakkoord vervangen door het tonica-akkoord.

190 Ick arm schaep

In maat 4 werden de stemmen van alt tenor en bas omgewisseld.

201 0 wreede fortuyne (L.Episcopus)

Omdat van de bron het superiusboekje ontbreekt, werd de sopraanpartij bijgecomponeed.

208 Compt al uut zuyden uut oosten (G.Turnhout)

Alt en tenor werden omgewisseld van maat 15 tot 16.

221 Schoon lief wat macht u baten (J.Barbirau)

De oorspronkelijke titel luidt: Scon lief. Omdat de bron geen tekst geeft, werd de tekst van lied 223 overgenomen.

222 Schoon lief wat macht u baten (F. Florius)

243 Een aerdich meysken

245 Ic sach een aerdich vrouwen

247 Moet ick om u (J. de Latre)

249 0 scheyden ghy doet my trueren (C. Salmier)

250 0 troost comfoort (P. Jordain)

251 0 venus ient (T.Evertz)

252 0 vermaledijde liefde

253 Schoon lief ic mach wel claeghen (T. Evertz)

254 Schoon lief wy moeten scheyden (C. Salmier)

255 Te schepe waert (Clemens non papa)

259 Schoon liefken, daer alle mynen troost (L. Episcopus)

Al deze liederen komen uit de bron waarvan de superiuspartij ontbreekt. Voor elk ervan werd de sopraan bijgecomponeed.

319 0 hemelsche vader (N.Faignient)

Sopraan en alt werden omgewisseld in de maten 14 en 15.

321 Overvloedighen rijckdom (J.Florius)

Wegens beschadiging van het tenorboekje van de bron werden voor de middenstem de ontbrekende delen aangevuld in de maten 61,68 en 69.

324 Rijckdom en haven (J.Florius)

Idem als bij lied 321 voor de maten 29, 38,39 en 49 tot 54.

333 Fleur van alle vrouwen (J.Belle)

Alt en tenor werden omgewisseld in de maten 18 en 33 tot 37.

335 Hoort wel ons bedrijf (G. Tumhout)

Alt en tenor werden omgewisseld in de maten 13 en 30. Tevens werd in maat 40 de altpartij een octaaf hoger geschreven dan in de bron voorzien is.

338 Laet ons nu al verblijden (J.Florius)

Idem als bij lied 321 voor de maten 12, 19,25 en 26.

339 Laet ons nu al verblijden (J.Belle)

In de maten 4, 8 en 35 werd het subdominantakkoord vervangen door het tonica-akkoord.

341 O amoreusich mondeken root (J.Belle)

Alt en tenor werden met elkaar omgewisseld in de maten 21 en 22.

Wegens beschadiging van het tenorboekje van de bron werden voor de middenstem van volgende liederen de ontbrekende delen aangevuld :

352 Wij lesen in Esdras (J.Florius)

Maten 13, 19, 20, 25 tot 27, 53,60, 61 en 65 tot het einde.

353 Wij hem met ialosie quelt (J.Florius)

Maten 5 tot 7, 14 tot 16, 22 tot 24, 32 tot 34 en 40 tot het einde.

354 Godt sach dat den mensche (J.Florius)

Maten 1, 11, 12, 14, 20, 27 tot 29, 36 tot 41,53 tot 56, 64 tot 66, 74 tot 77, 83 tot 85 en 89 tot 92.

